

## المقررات الدراسية:

أولاً: متطلبات الجامعة  
مجمل ساعات متطلبات الجامعة (ساعتان = مقرر واحد)

اسم المقرر	الرمز والرقم
(Societal issues) قضايا مجتمعية	UH313

## ثانياً: متطلبات الكلية

وهي مقررات تُقسم على مستويات الدراسة الخمس بتكرار بعض المواد واختلاف مستوياتها وتوصيفها.  
مقررات إجبارية (106 ساعة = 51 مقرر)

المستوى الأول : مجمل ساعات الفصلين الدراسيين (20 ساعة = 10 مقررات)  
الفصل الدراسي الأول - المقررات الإجبارية (10 ساعات = 5 مقررات)

اسم المقرر	الرمز والرقم
Piano introduction	M101
Instruments of Specialization introduction	M201
Theory& Ear training introduction	M301
How to read 1	M401
Instrumentology & Terminology introduction	M501

المستوى الأول: الفصل الدراسي الثاني - المقررات الإجبارية (10 ساعات = 5 مقررات)

اسم المقرر	الرمز والرقم
Piano introduction 2	M102
Instruments of Specialization introduction2	M202
Theory& Ear training introduction 2	M302
How to read 2	M402
Voice Training introduction	M1001

المستوى الثاني: مجمل ساعات الفصلين الدراسيين (24 ساعة = 12 مقرر)  
المستوى الثاني - الفصل الدراسي الأول المقررات الإجبارية (12 ساعات = 6 مقررات)

اسم المقرر	الرمز والرقم
Piano 1	M103
Instruments of Specialization 1	M203
Theory& Ear training 1	M303
Melodic & Harmony Analysis 1	M701
Arabic Music Theory 1	M901
Voice Training 1	M1002

المستوى الثاني - الفصل الدراسي الثاني - المقررات الإجبارية (12 ساعات = 6 مقررات)

اسم المقرر	الرمز والرقم
Piano 2	M104
Instruments of Specialization 2	M204
Theory& Ear training 2	M304
How to read 3	M403
Pianology 1	M601
Music history 1	M801

المستوى الثالث: مجمل ساعات الفصلين الدراسيين بدون التخصص والمواد الاختيارية (23 ساعة = 11مقرر)

المستوى الثالث - الفصل الدراسي الأول المقررات الإجبارية ( 12 ساعات = 6 مقررات)

اسم المقرر	الرمز والرقم
Piano 3	M105
Instruments of Specialization 3	M205
Ear training 3	M305
Melodic & Harmony Analysis 2	M702
Arabic Music Theory 2	M902
Voice Training 2	M1003

المستوى الثالث - الفصل الدراسي الثاني (10 ساعات = 5 مقررات)

اسم المقرر	الرمز والرقم
Piano 4	M106
Instruments of Specialization 4	M206
Ear training 4	M306
Music history 2	M802
Project 1	M1301

المستوى الرابع: مجمل ساعات الفصلين الدراسيين بدون التخصص والمواد الاختيارية (19 ساعة = 9 مقررات)

المستوى الرابع - الفصل الدراسي الأول المقررات الإلزامية ( 10 ساعات = 5 مقررات)

اسم المقرر	الرمز والرقم
Piano 5	M107
Instruments of Specialization 5	M207
Ear training 5	M307
Melodic & Harmony Analysis 3	M703
Arabic Music Theory 3	M903

المستوى الرابع - الفصل الدراسي الثاني المقررات الإلزامية ( 9 ساعات = 4 مقررات)

اسم المقرر	الرمز والرقم
Instruments of Specialization 6	M208
Ear training 6	M308
Music history 3	M803
Project 2	M1302

المستوى الخامس: مجمل ساعات الفصلين الدراسيين بدون التخصص والمواد الاختيارية (20 ساعة = 9 مقرر)

المستوى الخامس - الفصل الدراسي الأول المقررات الإجبارية ( 10 ساعات = 5 مقررات)

الرمز والرقم	اسم المقرر
M108	Piano 6
M209	Instruments of Specialization 7
M309	Ear training 7
M704	Melodic & Harmony Analysis 4
M904	Arabic Music Theory 4

المستوى الخامس - الفصل الدراسي الثاني المقررات الإجبارية ( 11 ساعات = 4 مقررات)

الرمز والرقم	اسم المقرر
M2010	Instruments of Specialization 8
M804	Music history 4
M1201	Research
M1303	Project 3

### ثالثاً: متطلبات التخصص:

- تنقسم التخصصات إلى ستة شعب وتعتبر التخصص الدقيق للطالب، وتكتب في شهادة التخرج.
- وهذه الشعب لها مقررات إجبارية يختارها الطالب حسب تخصصه الدقيق وهي: - (30 ساعة اجبارية - 6 ساعات اختيارية - بالإضافة إلى مقررات الجامعة والكلية).
- ويتخصص الطالب بعد إنجاز المستوى الثاني (بعد أربعة فصول دراسية) (أي في الفصل الدراسي الخامس).

وهذه الشعب كالتالي:

- 1- شُعبة التأليف والتوزيع والقيادة **Composition, Arranging and Conducting**
- 2- شُعبة الأداء **performance** (وتشمل العزف على الآلات المختلفة عالمية وعربية، الغناء الكلاسيكي والعربي، الجيتار الكلاسيكي والساكس فون والدرامز)
- 3- شُعبة التربية الموسيقي **Music Education**
- 4- شُعبة موسيقى الجاز **Jazz**
- 5- شُعبة الهندسة الصوتية **Sound Engineering**
- 6- شُعبة الموسيقى المعاصرة **Contemporary Music**

مجمل ساعات التخصص 36 ساعة (30 اجبارية و 6 ساعات اختيارية)

أولاً: مقررات شُعبة التأليف والتوزيع والقيادة

مقررات شُعبة التأليف والتوزيع والقيادة للمستوى الثالث ( 10 ساعات = 4 مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

المقررات الدراسية	الرمز والرقم
اسم المقرر	
Harmony & Counterpoint 1	CS0111
Score reading 1	CS0121
Conducting 1	CS0131
Musical arrangement 1	CS0141

مقررات شعبه التأليف والتوزيع والقيادة للمستوى الرابع ( 10 ساعات = 4 مقررات ) يختار الطالب لكل فصل مقررين

المقررات الدراسية	الرمز والرقم
اسم المقرر	
Harmony & Counterpoint 2	CS0112
Score reading 2	CS0122
Conducting 2	CS0132
Musical arrangement 2	CS0142

مقررات شعبه التأليف والتوزيع والقيادة للمستوى الخامس ( 10 ساعات = 4 مقررات ) يختار الطالب لكل فصل مقررين

المقررات الدراسية	الرمز والرقم
اسم المقرر	
Harmony & Counterpoint 3	CS0113
Score reading 3	CS0123
Conducting 3	CS0133
Musical arrangement 3	CS0143

ثانياً: مقررات شعبه الأداء

مقررات شعبه الأداء للمستوى الثالث ( 10 ساعات = 4 مقررات ) يختار الطالب لكل فصل مقررين

المقررات الدراسية	الرمز والرقم
اسم المقرر	
Accompaniment 1	PS0211
Chamber music 1	PS0221
history of musical instrument 1	PS0231
The most influential musicians 1	PS0241

مقررات شعبه الأداء للمستوى الرابع ( 10 ساعات = 4 مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

المقررات الدراسية	الرمز والرقم
اسم المقرر	
Accompaniment 2	PS0212
Chamber music 2	PS0222
history of musical instrument 2	PS0232
The most influential musicians 2	PS0242

مقررات شعبه الأداء للمستوى الخامس ( 10 ساعات = 4 مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

المقررات الدراسية	الرمز والرقم
اسم المقرر	
Accompaniment 3	PS0213
Chamber music 3	PS0223
history of musical instrument 3	PS0233
The most influential musicians 3	PS0243

ثالثاً: مقررات شعبة التربية الموسيقية

مقررات شعبة التربية الموسيقية للمستوى الثالث ( 10 ساعات = 4 مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

المقررات الدراسية	الرمز والرقم
اسم المقرر	
Teaching methods 1	TS0311
Music Education Practical 1	TS0321
Educational Psychology 1	TS0331
Accompaniment and improvisation 1	TS0341

مقررات شعبة التربية الموسيقية للمستوى الرابع ( 10 ساعات = 4 مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

المقررات الدراسية	الرمز والرقم
اسم المقرر	
Teaching methods 2	TS0312
Music Education Practical 2	TS0322
Educational Psychology 2	TS0332
Accompaniment and improvisation 2	TS0342

مقررات شعبة التربية الموسيقية للمستوى الخامس ( 10 ساعات = 4 مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

المقررات الدراسية	الرمز والرقم
اسم المقرر	
Teaching methods 3	TS0313
Music Education Practical 3	TS0323
Educational Psychology 3	TS0333
Accompaniment and improvisation 3	TS0343

رابعاً: مقررات شعبة موسيقى الجاز

مقررات شعبة موسيقى الجاز للمستوى الثالث ( 10 ساعات = 4 مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

المقررات الدراسية	الرمز والرقم
اسم المقرر	
Harmony & Jazz Theory 1	JS0411
Jazz Standards & Forms 1	JS0421
Jazz History 1	JS0431
Jazz Improvisation 1	JS0441

مقررات شعبة موسيقى الجاز للمستوى الرابع ( 10 ساعات = 4 مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

المقررات الدراسية	الرمز والرقم
اسم المقرر	
Harmony & Jazz Theory 2	JS0412
Jazz Standards & Forms 2	JS0422
Jazz History 2	JS0432
Jazz Improvisation 2	JS0442

مقررات شعبة موسيقى الجاز للمستوى الخامس ( 10 ساعات = 4 مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

المقررات الدراسية	الرمز والرقم
اسم المقرر	
Harmony & Jazz Theory 3	JS0413
Jazz Standards & Forms 3	JS0423
Jazz History 3	JS0433
Jazz Improvisation 3	JS0443

خامساً: مقررات شعبة هندسة الصوت

مقررات شعبة الهندسة الصوتية للمستوى الثالث ( 10 ساعات = 4 مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

المقررات الدراسية	الرمز والرقم
اسم المقرر	
Phonetics 1	SS0511
Studio sound engineering 1	SS0521
Live sound engineering 1	SS0531
Mathematics 1	SS0541

مقررات شعبه الهندسة الصوتية للمستوى الرابع ( 10 ساعات = 4 مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

المقررات الدراسية	الرمز والرقم
اسم المقرر	
Phonetics 2	SS0512
Studio sound engineering 2	SS0522
Live sound engineering 2	SS0532
Mathematics 2	SS0542

مقررات شعبه الهندسة الصوتية للمستوى الخامس ( 10 ساعات = 4 مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

المقررات الدراسية	الرمز والرقم
اسم المقرر	
Phonetics 3	SS0513
Studio sound engineering 3	SS0523
Live sound engineering 3	SS0533
Mathematics 3	SS0543

سادساً: مقررات شعبة الموسيقى المعاصرة

يختار الطالب تخصص من التخصصات الآتية:

**Pop – Rock -1**

**Latin – Caribbean -2**

مقررات المستوى الثالث للـ **Pop – Rock** ( 10 ساعات = 4 مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

المقررات الدراسية	الرمز والرقم
اسم المقرر	
Harmony & P&R Theory 1	RS0611
(Pop& Rock Standards) & Forms 1	RS0621
Pop& Rock History 1	RS0631
Pop& Rock Improvisation 1	RS0641

مقررات المستوى الرابع للـ **Pop – Rock** ( 10 ساعات = 4 مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

المقررات الدراسية	الرمز والرقم
اسم المقرر	
Harmony & P&R Theory 2	RS0612
(Pop&Rock Standards) & Forms 2	RS0622
Pop&Rock History 2	RS0632
Pop&Rock Improvisation 2	RS0642

مقررات المستوى الخامس للـ **Pop – Rock** ( 10 ساعات = 4 مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

المقررات الدراسية	الرمز والرقم
اسم المقرر	
Harmony & P&R Theory 3	RS0613
(Pop& Rock Standards) & Forms 3	RS0623
Pop& Rock History 3	RS0633
Pop& Rock Improvisation 3	RS0643

مقررات المستوى الثالث للـ **Latin – Caribbean** (10 ساعات = 4 مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين.

المقررات الدراسية	الرمز والرقم
اسم المقرر	
Harmony & L&C Theory 1	LS0711
(Latin – Caribbean Standards) & Forms 1	LS0721
Latin – Caribbean History 1	LS0731
Latin – Caribbean Improvisation 1	LS0741

مقررات المستوى الرابع للـ **Latin – Caribbean** (10 ساعات = 4 مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين.

المقررات الدراسية	الرمز والرقم
اسم المقرر	
Harmony & L&C Theory 2	LS0712
(Latin – Caribbean Standards) & Forms 2	LS0722
Latin – Caribbean History 2	LS0732
Latin – Caribbean Improvisation 2	LS0742

مقررات المستوى الخامس للـ **Latin – Caribbean** (10 ساعات = 4 مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين.

المقررات الدراسية	الرمز والرقم
اسم المقرر	
Harmony & L&C Theory 3	LS0713
(Latin – Caribbean Standards) & Forms 3	LS0723
Latin – Caribbean History 3	LS0733
Latin – Caribbean Improvisation 3	LS0743

ثالثاً: المقررات الاختيارية للتخصص:  
يختار الطالب مقرر واحد لكل مستوى من المستوى الثالث إلى المستوى الخامس، ويمكن أن يختار الطالب مقررين في مستوى واحد بعد موافقة المرشد الأكاديمي.

المقررات الاختيارية للتخصص ( 6 ساعات = 3 مقررات )

المقررات الدراسية	الرمز والرقم
اسم المقرر	
Criticism musician	ES011
Musicology	ES012
Harmony practical	ES013
Choral Distribution	ES014
Oriental instruments	ES015
Musical notation	ES016
Drums	ES017
Bass guitar	ES018
Accordion	ES019
Contemporary Music	ES020
Staging	ES021
demonstration tools	ES022
Musical education technology	ES023
Popular music	ES024