

المقررات الدراسية لبرنامج فنون الموسيقى Music Art (برنامج خاص بمصروفات)

أولاً: متطلبات الجامعة
مجمل ساعات متطلبات الجامعة (ساعتان = مقرر واحد)

اسم المقرر	الرمز والرقم
قضايا مجتمعية	UH313

ثانياً: متطلبات الكلية
وهي مقررات تُقسم على مستويات الدراسة الخمس بتكرار بعض المواد واختلاف مستوياتها وتوصيفها.
مقررات إجبارية (١٠٦ ساعة = ٥١ مقرر)

المستوى الأول : مجمل ساعات الفصلين الدراسيين (٢٠ ساعة = ١٠ مقررات)
الفصل الدراسي الأول - المقررات الإجبارية (١٠ ساعات = ٥ مقررات)

اسم المقرر	الرمز والرقم
مدخل الى البيانو	M101
مدخل إلى آلة التخصص	M201
مدخل إلى القواعد وتدريب السمع	M301
كيف تقرأ ١	M401
مدخل إلى مصطلحات علم الآلات	M501

المستوى الأول: الفصل الدراسي الثاني - المقررات الإجبارية (١٠ ساعات = ٥ مقررات)

اسم المقرر	الرمز والرقم
مدخل الى البيانو ٢	M102
مدخل إلى آلة التخصص ٢	M202
مدخل إلى القواعد وتدريب السمع ٢	M302

كيف تقرأ ٢	M402
مدخل إلى تدريب الصوت	M1001

المستوى الثاني :مجمل ساعات الفصلين الدراسيين (٢٤ ساعة = ١٢ مقرر)
المستوى الثاني - الفصل الدراسي الأول المقررات الإجبارية (١٢ ساعات = ٦ مقررات)

اسم المقرر	الرمز والرقم
بيانو ١	M103
آلة التخصص ١	M203
قواعد وتدريب السمع ١	M303
تحليل لحني وهارموني ١	M701
قواعد الموسيقى العربية ١	M901
تدريب صوت ١	M1002

المستوى الثاني - الفصل الدراسي الثاني - المقررات الإجبارية (١٢ ساعات = ٦ مقررات)

اسم المقرر	الرمز والرقم
بيانو ٢	M104
آلة التخصص	M204
قواعد وتدريب السمع ٢	M304
كيف تقرأ ٣	M403
علم البيانو	M601
تاريخ الموسيقى ١	M801

المستوى الثالث: مجمل ساعات الفصلين الدراسيين بدون التخصص والمواد الاختيارية (٢٣ ساعة = ١١ مقرر)

المستوى الثالث - الفصل الدراسي الأول المقررات الإلزامية (١٢ ساعات = ٦ مقررات)

الرمز والرقم	اسم المقرر
M105	بيانو ٣
M205	آلة التخصص ٣
M305	تدريب سمع ٣
M702	تحليل لحنى وهارموني ٢
M902	قواعد الموسيقى العربية ٢
M1003	تدريب صوت ٢

المستوى الثالث - الفصل الدراسي الثاني (10 ساعات = ٥ مقررات)

الرمز والرقم	اسم المقرر
M106	بيانو ٤
M206	آلة التخصص ٤
M306	تدريب سمع ٤
M802	تاريخ الموسيقى ٢
M1301	مشروع ١

المستوى الرابع: مجمل ساعات الفصلين الدراسيين بدون التخصص والمواد الاختيارية (19 ساعة = 9 مقرر)

المستوى الرابع - الفصل الدراسي الأول المقررات الإلزامية (10 ساعات = 5 مقررات)

الرمز والرقم	اسم المقرر
M107	بيانو 5
M207	آلة التخصص 5
M307	تدريب سمع 5
M703	تحليل لحني وهارموني 3
M903	قواعد الموسيقى العربية 3

المستوى الرابع - الفصل الدراسي الثاني المقررات الإلزامية (9 ساعات = 4 مقررات)

الرمز والرقم	اسم المقرر
M208	آلة التخصص 6
M308	تدريب سمع 6
M803	تاريخ الموسيقى 3
M1302	مشروع 2

المستوى الخامس: مجمل ساعات الفصلين الدراسيين بدون التخصص والمواد الاختيارية (20 ساعة = 9 مقرر)

المستوى الخامس - الفصل الدراسي الأول المقررات الإلزامية (10 ساعات = 5 مقررات)

الرمز والرقم	اسم المقرر
M108	بيانو 6
M209	آلة التخصص 7
M309	تدريب سمع 7
M704	تحليل لحني وهارموني 4
M904	قواعد الموسيقى العربية 4

المستوى الخامس - الفصل الدراسي الثاني المقررات الإجبارية (١١ ساعات = ٤ مقررات)

الرمز والرقم	اسم المقرر
M2010	آلة التخصص ٨
M804	تاريخ الموسيقى ٤
M1201	بحث
M1303	مشروع ٣

ثالثاً: متطلبات التخصص:

- تنقسم التخصصات إلى ستة شعب وتعتبر التخصص الدقيق للطالب، وتكتب في شهادة التخرج.
- وهذه الشعب لها مقررات إجبارية يختارها الطالب حسب تخصصه الدقيق وهي: - (٣٠ ساعة اجبارية - 6 ساعات اختيارية - بالإضافة إلى مقررات الجامعة والكلية).
- ويتخصص الطالب بعد إنجاز المستوى الثاني (بعد أربعة فصول دراسية) (أي في الفصل الدراسي الخامس).
- وهذه الشعب كالتالي:

- ١- شعبة التأليف والتوزيع والقيادة **Composition, Arranging and Conducting**
 - ٢- شعبة الأداء **performance** (وتشمل العزف على الآلات المختلفة عالمية وعربية، الغناء الكلاسيكي والعربي، الجيتار الكلاسيكي والساكس فون والدرامز)
 - ٣- شعبة التربية الموسيقي **Music Education**
 - ٤- شعبة موسيقى الجاز **Jazz**
 - ٥- شعبة الهندسة الصوتية **Sound Engineering**
 - ٦- شعبة الموسيقى المعاصرة **Contemporary Music**
- مجمل ساعات التخصص ٣٦ ساعة (٣٠ اجبارية و ٦ ساعات اختيارية)

أولاً: مقررات شعبة التأليف والتوزيع والقيادة

مقررات شعبة التأليف والتوزيع والقيادة للمستوى الثالث (١٠ ساعات = ٤ مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

الرمز والرقم	اسم المقرر
CS0111	هارموني وكنتربوينت ١
CS0121	قراءة مدونات ١
CS0131	قيادة ١
CS0141	توزيع موسيقي ١

مقررات شعبة التأليف والتوزيع والقيادة للمستوى الرابع (١٠ ساعات = ٤ مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

الرمز والرقم	اسم المقرر
CS0112	هارموني وكنتربوينت ٢
CS0122	قراءة مدونات ٢
CS0132	قيادة ٢
CS0142	توزيع موسيقي ٢

مقررات شعبة التأليف والتوزيع والقيادة للمستوى الخامس (١٠ ساعات = ٤ مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

الرمز والرقم	اسم المقرر
CS0113	هارموني وكنتربوينت ٣
CS0123	قراءة مدونات ٣
CS0133	قيادة ٣
CS0143	توزيع موسيقي ٣

ثانياً: مقررات شعبة الأداء

مقررات شعبة الأداء للمستوى الثالث (١٠ ساعات = ٤ مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

الرمز والرقم	اسم المقرر
PS0211	مصاحبة ١
PS0221	موسيقى حجرة ١
PS0231	تاريخ الآلة ١
PS0241	المؤلفين الموسيقيين الأكثر تأثيراً ١

مقررات شعبة الأداء للمستوى الرابع (١٠ ساعات = ٤ مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

الرمز والرقم	اسم المقرر
PS0212	مصاحبة ٢
PS222	موسيقى حجرة ٢
PS0232	تاريخ الآلة ٢
PS0242	المؤلفين الموسيقيين الأكثر تأثيراً ٢

مقررات شعبة الأداء للمستوى الخامس (١٠ ساعات = ٤ مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

الرمز والرقم	مصاحبة ٣
PS0213	موسيقى حجرة ٣
PS0223	تاريخ الآلة ٣
PS0233	المؤلفين الموسيقيين الأكثر تأثيراً ٣
PS0243	مصاحبة ٣

ثالثاً: مقررات شعبة التربية الموسيقية

مقررات شعبة التربية الموسيقية للمستوى الثالث (١٠ ساعات = ٤ مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

الرمز والرقم	اسم المقرر
TS0311	طرق تدريس ١
TS0321	تربية ميدانية ١
TS0331	علم النفس التربوي ١
TS0341	مصاحبة وارتجال ١

مقررات شعبة التربية الموسيقية للمستوى الرابع (١٠ ساعات = ٤ مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

الرمز والرقم	اسم المقرر
TS0312	طرق تدريس ٢
TS0322	تربية ميدانية ٢
TS0332	علم النفس التربوي ٢
TS0342	مصاحبة وارتجال ٢

مقررات شعبة التربية الموسيقية للمستوى الخامس (١٠ ساعات = ٤ مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

الرمز والرقم	اسم المقرر
TS0313	طرق تدريس ٣
TS0323	تربية ميدانية ٣
TS0333	علم النفس التربوي ٣
TS0343	مصاحبة وارتجال ٣

رابعاً: مقررات شعبة موسيقى الجاز

مقررات شعبة موسيقى الجاز للمستوى الثالث (١٠ ساعات = ٤ مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

الرمز والرقم	اسم المقرر
JS0411	هارموني وقواعد الجاز ١
JS0421	أسس وانماط الجاز ١
JS0431	تاريخ الجاز ١
JS0441	ارتجال الجاز ١

مقررات شعبة موسيقى الجاز للمستوى الرابع (١٠ ساعات = ٤ مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

الرمز والرقم	اسم المقرر
JS0412	هارموني وقواعد الجاز ٢
JS0422	أسس وانماط الجاز ٢
JS0432	تاريخ الجاز ٢
JS0442	ارتجال الجاز ٢

مقررات شعبة موسيقى الجاز للمستوى الخامس (١٠ ساعات = ٤ مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

الرمز والرقم	اسم المقرر
JS0413	هارموني وقواعد الجاز ٣
JS0423	أسس وانماط الجاز ٣
JS0433	تاريخ الجاز ٣
JS0443	ارتجال الجاز ٣

خامساً: مقررات شعبة هندسة الصوت

مقررات شعبة الهندسة الصوتية للمستوى الثالث (١٠ ساعات = ٤ مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

الرمز والرقم	اسم المقرر
SS0511	صوتيات ١
SS0521	هندسة الصوت في الاستوديو ١
SS0531	هندسة الصوت المباشر ١
SS0541	رياضيات ١

مقررات شعبة الهندسة الصوتية للمستوى الرابع (١٠ ساعات = ٤ مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

الرمز والرقم	اسم المقرر
SS0512	صوتيات ٢
SS0522	هندسة الصوت في الاستوديو ٢
SS0532	هندسة الصوت المباشر ٢
SS0542	رياضيات ٢

مقررات شعبة الهندسة الصوتية للمستوى الخامس (١٠ ساعات = ٤ مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

الرمز والرقم	اسم المقرر
SS0513	صوتيات ٣
SS0523	هندسة الصوت في الاستوديو ٣
SS0533	هندسة الصوت المباشر ٣
SS0543	رياضيات ٣

سادساً: مقررات شعبة الموسيقى المعاصرة

يختار الطالب تخصص من التخصصات الآتية:

١- **Pop – Rock**

٢- **Latin – Caribbean**

مقررات المستوى الثالث للـ **Pop – Rock** (١٠ ساعات = ٤ مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

الرمز والرقم	اسم المقرر
RS0611	هارموني وقواعد البوب اند روك ١
RS0621	أسس وأنماط البوب اند روك ١
RS0631	تاريخ البوب اند روك ١
RS0641	ارتجال البوب اند روك ١

مقررات المستوى الرابع للـ **Pop – Rock** (١٠ ساعات = ٤ مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

الرمز والرقم	اسم المقرر
RS0612	هارموني وقواعد البوب اند روك ٢
RS0622	أسس وأنماط البوب اند روك ٢
RS0632	تاريخ البوب اند روك ٢
RS0642	ارتجال البوب اند روك ٢

مقررات المستوى الخامس للـ **Pop – Rock** (١٠ ساعات = ٤ مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين

الرمز والرقم	اسم المقرر
RS0613	هارموني وقواعد البوب اند روك ٣
RS0623	أسس وأنماط البوب اند روك ٣
RS0633	تاريخ البوب اند روك ٣
RS0643	ارتجال البوب اند روك ٣

مقررات المستوى الثالث للـ **Latin – Caribbean** (١٠ ساعات = ٤ مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين.

الرمز والرقم	اسم المقرر
LS0711	هارموني وقواعد الموسيقى اللاتينية والكاريبية ١
LS0721	أسس وأنماط الموسيقى اللاتينية والكاريبية ١
LS0731	تاريخ الموسيقى اللاتينية والكاريبية ١
LS0741	ارتجال الموسيقى اللاتينية والكاريبية ١

مقررات المستوى الرابع للـ **Latin – Caribbean** (١٠ ساعات = ٤ مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين.

الرمز والرقم	اسم المقرر
LS0712	هارموني وقواعد الموسيقى اللاتينية والكاريبية ٢
LS0722	أسس وأنماط الموسيقى اللاتينية والكاريبية ٢
LS0732	تاريخ الموسيقى اللاتينية والكاريبية ٢
LS0742	ارتجال الموسيقى اللاتينية والكاريبية ٢

مقررات المستوى الخامس للـ **Latin – Caribbean** (١٠ ساعات = ٤ مقررات) يختار الطالب لكل فصل مقررين.

الرمز والرقم	اسم المقرر
LS0713	هارموني وقواعد الموسيقى اللاتينية والكاريبية ٣
LS0723	أسس وأنماط الموسيقى اللاتينية والكاريبية ٣
LS0733	تاريخ الموسيقى اللاتينية والكاريبية ٣
LS0743	ارتجال الموسيقى اللاتينية والكاريبية ٣

ثالثاً: المقررات الاختيارية للتخصص:
يختار الطالب مقرر واحد لكل مستوى من المستوى الثالث إلى المستوى الخامس، ويمكن أن يختار الطالب مقررين في مستوى واحد بعد موافقة المرشد الأكاديمي.

المقررات الاختيارية للتخصص (٦ ساعات = ٣ مقررات)

الرمز والرقم	اسم المقرر
ES011	الموسيقي الناقد
ES012	علوم الموسيقى
ES013	هارموني عملي
ES014	توزيع كورالي
ES015	آلات شرقية
ES016	تدوين موسيقى
ES017	درامز
ES018	باص جيتار
ES019	اكورديون
ES020	موسيقى معاصرة
ES021	اخراج مسرحي
ES022	أدوات العرض التوضيحي
ES023	تكنولوجيا التعليم الموسيقي
ES024	الموسيقى الشعبية